

FANNY KARCHMER

“ THE CHROMATIC HARMONY ”

w w w . f a n n y k . c o m . m x



La gran batalla de Napoleón, Óleo/lino, 100x100 cm

Fanny K

When pure abstraction becomes art and when the work entails a chromatic harmony, this is when sublimity has been reached, reminding us of the grandeur of the simple and subtle. In my opinion it is a painting conceived within its temperament, where the gaze that is materialized in each nature transmits a curious sensation in which beauty commands, they are not just paintbrushes, they are realities that result in a fascinating world in which we follow its guiding thread to guide us into a magical labyrinth of colors.

Fanny Karchmer's creative universe, besides being laborious, is meticulous down to the last detail as she searches and finds a different parallel where color is the goal of the message that leads to a paradise of hidden meanings. The pictorial language is expressive because she presents us with a painting full of abundant aspects and intense colors through an unlimited imagination that combines with her intelligence, which leads us to a delicate brushstroke, the hand that accompanies the brush is pure sensitivity as they apply the material leaving a chromatic imprint, soft yet at the same time resounding, where her own personality turns it into a tender and dreamy lyric. Fanny gives her painting an unmistakable poetic tone, having a special perception that offers us a visionary message of reality that leaves a mark on abstract lovers. Will Yaya.



Destellos 2, Óleo/lino y creta, 120x120 cm

“LA ARMONIA CROMATICA DE FANNY KARCHMER”



Miradas, Óleo/creta, 150x150 cm

Cuando la abstracción pura se convierte en arte y cuando la obra conlleva una armonía cromática, es que se ha llegado a lo sublime, recordándonos la grandeza de lo sencillo y lo sutil. A mi parecer es una pintura concebida en su temperamento, donde la mirada que se concreta en cada naturaleza transmite una curiosa sensación en la que manda la belleza, no son solo pinceladas, son realidades que dan como resultado un mundo fascinante en el que seguimos su hilo conductor para guiarnos en un laberinto mágico de colores.

El universo creativo de Fanny Karchmer además de laborioso es minucioso hasta el último detalle, ya que escudriña busca y halla un paralelismo distinto donde el color es el objetivo del mensaje que conduce a un paraíso de significados ocultos. Su lenguaje pictórico es expresivo pues nos presenta una pintura cargada de abundantes aspectos y intensos colores a través de una imaginación sin límite que combina con su inteligencia, lo que nos da una pincelada delicada, la mano que acompaña el pincel es pura sensibilidad ya que aplican la materia dejando una huella cromática suave a la vez que rotunda, pero que su propia personalidad la convierte en lírica tierna y soñadora.

Fanny da a su pintura un tono poético inconfundible, al poseer una percepción especial que nos ofrece un mensaje visionario de realidad que deja huella en los amantes del arte abstracto.

Will Yaya.