

Expresión abstracta

Fanny Karchmer atrae las miradas y provoca sensaciones más allá de la imaginación con su nueva exposición 'Dimensiones Ilimitadas'



Fanny Karchmer
y el escultor Sebastián

CLUB/STAFF

FOTOS: JAVIER MÁRQUEZ

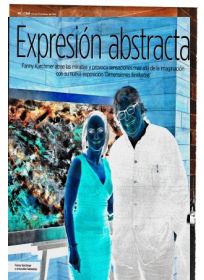
La técnica de brocha y espátula utilizada por Fanny Karchmer en las 22 obras de la muestra "Dimensiones Ilimitadas" fue lo que más impresionó al escultor Sebastián, quien durante la inauguración de la exposición estuvo a cargo de la ceremonia del corte del listón.

"Fanny es una excelente artista, la paleta de colores que usa es impresionante e

inspiradora, además de ser pintora, le admiro el ser la cabeza de su familia", comentó el escultor Sebastián, "en México, hay muy buenos productores de arte en todos sus formatos y ella es un ejemplo de esto".

Las piezas exhibidas desde el lobby hasta la galería del hotel Live Aqua Bosques, cautivaron a familiares, amigos y colegas como Jessica Feldman, con quien ha compartido proyectos, así como la experta y crítica de arte Diana Cantoral.

Continúa en siguiente hoja



Página 1 de 2
\$ 91500.00
Tam: 1500 cm2

Fecha 01.01.2016	Sección Club Reforma	Página 10-11
----------------------------	--------------------------------	------------------------

“Es una artista muy madura, tiene una violencia en su trazo que habla mucho de su personalidad que definitivamente queda impresa en cada una de sus creaciones, lo que más me impresiona de los cuadros es la cantidad de pintura que utiliza la cual les

da una profundidad especial en cuanto a color”, explicó Diana.

La autora de obras como “Entre Lazos” y “Nieve en las Colinas” agradeció el apoyo de su familia en cada paso que ha realizado para seguir su camino como artista, y men-

cionó que ama lo que hace ya que el abstracto le permite expresar mucho más allá de lo establecido, además de crear mundos y paisajes nuevos a partir de una combinación de sentimientos, vivencias e imágenes.



Sofia Cababie, Lizette Sherman, Blima Grossman, Sofia Hamui y Diana Buzali



José Strimling, Deborah Melamed y Jessica Feldman